

Aben i spejlet : roman (2012) - BOG

Anvendelse/målgruppe/niveau

Aben i spejlet benytter sig af virkemidler fra både thrilleren, eventyret og den magiske realisme. Det er en kompleks roman, med et fremragende mytisk lag, som fortjener at blive formidlet som en af årets bedste danske udgivelser

Beskrivelse

Lund ser sin hustru styrte ned af Møns Klint og datteren bliver bortført. Lund begynder at optræve en sag, der trækker sine spor flere hundrede år tilbage i tiden. Myterne træder i forgrunden, datteren skal findes og Lund finder sine svar i de mystiske hvide bøger. Romanen har en kompleks struktur, men Niels-Ole Rasmussen har et sikkert greb om sin spændende konstruktion. Sproget er udfordrende, levende og magisk, og thriller-elementerne fungerer optimalt. Forfatteren benytter sig også af simple, men meget effektive virkemidler: Der er to kort over Møn, som man konstant vender tilbage til, og samtidig er romanen spækket med fine fotografier fra de steder på Møn, som Lund opsøger, som man selv får lyst til at opsøge. Man kan på YouTube se en rigtig fin film om baggrunden for bogens handling, hvilket er en god form for markedsføring (link:<http://www.youtube.com/watch?v=L5vKpflGnM>)

Sammenligning

Romanen benytter sig af magisk realisme, i sprog og indhold som bl.a. Ib Michaels *Vanillepigen*, og samtidig har den klassiske pageturner kvaliteter, som det ses hos Dan Brown

Samlet konklusion

Udfordrende, velskrevet og meget underholdende roman, der behændigt leger med myter, eventyr og thrilleren som genre. Bogen bør stå på alle landets folkebiblioteker

Lektør: Jacob Holm Krogsøe